

Из истории хореографии в г. Свободном

Широкое распространение и развитие хореографии привели к созданию любительских коллективов. Такие ансамбли стали появляться в г. Свободном в 30-40-е годы при хоровых коллективах крупных предприятий: речного порта, ВРЗ, завода «Автозапчасть», электроаппаратного завода. К сожалению, подробных сведений о них не сохранилось.

Уже в 50-60-е годы в г. Свободном существовали самодеятельные танцевальные коллективы. Электрина Ивановна Михалева вела детский танцевальный кружок во Дворце культуры железнодорожников. Лидия Федоровна Сурай в 1958 году в ДОСА открыла балетную студию для детей, а также работала со взрослым коллективом, который после нее возглавила Лидия Викторовна Тарасова – профессиональный хореограф. С ее постановками выступали не только в Свободном, но и за пределами.

И все же одним из ансамблей, заслуживающих внимания и завоевавших популярность в Амурской области, был «Ритм» – ансамбль исполнителей современных бальных танцев г. Свободного.

Коллектив вырос из кружка, который был создан в ноябре 1962 года на базе Дома пионеров и школьников выпускницей Хабаровского культурно-просветительного училища Раисой Леоновной Лебедевой. С этого времени началась творческая работа коллектива и его руководителя.

Уже через полгода воспитанники Раисы Леоновны приняли участие в первом городском конкурсе исполнителей бального танца. А в мае 1964 года «Ритм» стал участником первого областного смотра-конкурса, проходившего в Благовещенске, и завоевал звание лауреата.

Шло время, рос коллектив, совершенствовалось исполнительское мастерство участников, обогащался опыт руководителя. Подтверждением этого стало участие ансамбля во 2, 3, 4 Всероссийских конкурсах: в марте 1968, в мае 1970 и в марте 1973 годов.

Свою первую программу ансамбль «Ритм» подготовил к областному смотру исполнителей бального танца в мае 1973 года. А в ноябре того же

года за заслуги в деле развития самодеятельного искусства ансамблю было присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив».

Пожалуй, самой значительной вехой в истории «Ритма» стало его участие в показательных выступлениях лауреатов первого Всероссийского смотра-конкурса танцевальных площадок в Москве в апреле 1975 года. Москвичи тепло принимали выступление коллектива, его своеобразную программу, мастерство исполнителей. Откликнулась и центральная пресса – в газете «Труд» была помещена статья «Идет смотр народных талантов».

В дальнейшем «Ритм» участвовал в зональных Всероссийских конкурсах исполнителей балльных танцев во Владивостоке, в трех конкурсах, проводимых среди коллективов Забайкальской железной дороги.

В декабре 1983 года в ансамбль пришла радостная и волнующая весть – за большую многолетнюю плодотворную работу по развитию современной балльной хореографии, активную концертную деятельность (за 21 год – 890 концертов) – «Ритму» присвоено почетное звание «Лауреат премии Ленинского комсомола».

Много сил и энергии отдавала Раиса Леоновна своим воспитанникам. Она была не только талантливым хореографом, но и прекрасным педагогом. По-матерински заботливая, она умела найти подход к каждому ребенку. В коллективе часто устраивались праздники, во время школьных каникул выезжали в Дом отдыха в Бузули, Бардагон. Для многих детей «Ритм» был вторым домом, и в их воспоминаниях звучат самые теплые слова о годах, проведенных в ансамбле. Вот что говорит Людмила Матвеева: «Все мои школьные годы сопровождалось репетициями, концертами и поездками. Это очень помогало в учебе, дисциплинировало, вызывало требовательность к себе. Почти все свободное время уходило на занятия в ансамбле. Большого труда Раисе Леоновне сделать из нас танцоров. Участие в ансамбле сыграло важную роль в выборе моей будущей профессии».

Сотни ребят прошли школу Раисы Леоновны. Многие из них стали известными людьми. Это Сергей Степанов, заместитель губернатора

Амурской области, Динара Левкина, врач-кардиолог, Оксана Халявина, директор школы № 5 г. Свободного и другие.

В 1991 году Р.Л. Лебедевой, Заслуженного работника культуры РСФСР, не стало. Но дело ее жизни продолжили ученики. Около 20 бывших «ритмовцев» выбрали своей профессией хореографию. В Свободном есть несколько танцевальных коллективов, которые возглавляют воспитанники Лебедевой. Одна из лучших учениц Раисы Леоновны Ирина Геннадьевна Шлыкова уже более 20 лет преподает хореографию в ДШИ. Неоднократный лауреат конкурсов бального танца, она уделяет большое внимание эмоциональной стороне своих уроков.

И все же особого внимания заслуживает ансамбль «Ангажемент» и его руководитель Л.Н. Матвеева. В 1988 году после окончания Хабаровского института культуры Людмила Николаевна вернулась в родной «Ритм» хореографом. А в 1989 году на базе Дворца культуры железнодорожников организовала танцевальный коллектив «Ангажемент». За годы своей деятельности ансамбль участвовал более чем в 400 выступлениях в разных уголках области. Где бы они ни были: в селах, воинских частях, детских учреждениях – их всегда встречали тепло и радушно. В 1996 году «Ангажемент» получил звание «Народный самодеятельный коллектив». А в 1997 году участники ансамбли побывали во Всероссийском детском центре «Океан» во Владивостоке. В 2000 году к столетию Забайкальской железной дороги коллектив гастролировал по станциям Амурской области с концертами. Много восторга, радости, хороших впечатлений получили ребята от этой поездки. Но особенно серьезным и ответственным для «Ангажемента» был 2005 год. В мае 2005 года в г. Чите на заключительном фестивале эстрадного танца ансамбль завоевал звание лауреата. В сентябре того же года на Международном фестивале «Ритмы планеты» в г. Хабаровске коллектив получил Диплом I степени.

В настоящее время в ансамбле занимаются 70 человек в четырех возрастных группах. Людмила Николаевна и ребята полны идей, творческих

замыслов. С уверенностью можно сказать, что все их планы осуществляются, что «Ангажемент» еще не раз будет радовать зрителей своим искусством.

26 ноября 2006 года во Дворце культуры железнодорожников состоялся вечер Памяти Р.Л. Лебедевой с символичным названием «Танцы со звездами «Ритма». В нем приняли участие и бывшие «ритмовцы», и танцевальные коллективы города. Пусть не все ученики Раисы Леоновны посвятили свою жизнь танцам, но любовь к нему сохранили на всю жизнь. И, что самое важное, человеческое – сохранили память об учителе.

*Панина Лидия Павловна,
Свободненский краеведческий музей*