

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры и
национальной политики Амурской
области

от 08.02.2018 № 29-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении смотра-конкурса муниципальных образований, посвященного 160-летию образования Амурской области

I. Общие положения

1.1. Учредители смотра-конкурса муниципальных образований Амурской области, посвященного 160-летию образования Амурской области (далее – смотр-конкурс) – правительство Амурской области, министерство культуры и национальной политики Амурской области.

1.2. Организатор и исполнитель - государственное автономное учреждение культуры Амурской области «Амурский областной Дом народного творчества» (далее - ГАУКАО «АОДНТ»).

1.3. Для организации и проведения смотра-конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет). Оргкомитет координирует деятельность по подготовке и проведению смотра-конкурса, формирует состав жюри, подводит итоги, освещает их в средствах массовой информации, награждает победителей и участников смотра-конкурса.

II. Цели и задачи проведения смотра-конкурса

2.1. Целями и задачами смотра-конкурса являются:

сохранение, популяризация и преумножение культурного наследия Амурской области;

создание условий для развития индивидуальных творческих способностей жителей Амурской области, выявление их интереса к культурно-массовой творческой деятельности;

повышение исполнительского мастерства самодеятельных творческих коллективов, мастеров декоративно-прикладного искусства;

формирование положительного имиджа Амурской области;

воспитание у молодого поколения чувства гордости и уважения к малой Родине.

III. Порядок и условия проведения смотра-конкурса

3.1. Смотр-конкурс проводится в четыре этапа.

3.1.1 этап – подготовительный (февраль – март 2018 г.)

Органами управления культурой муниципальных образований создаются рабочие группы по подготовке концертных программ, в состав

которых входят режиссеры, сценаристы, художественные руководители коллективов, хореографы и другие работники культуры, необходимые для подготовки концертной программы.

Концертные программы могут быть представлены, как:

- тематический концерт;
- сборный концерт;
- театрализованный концерт;
- концерт – спектакль.

Продолжительность программы - не более 45 минут.

Тема концертной программы - 160-летие Амурской области. При подготовке сценария программы может использоваться местный документальный материал, отображающий факты из истории образования территории или отдельно взятого поселения (районного центра).

Концертная программа должна включать концертные номера разных жанров искусства (вокальный, музыкальный, хореографический, оригинальные жанры, художественное чтение).

Обязательное условие программы – наличие концертного номера амурских поэтов и композиторов. Номер может быть представлен как в отдельном жанре (музыкальный, вокальный жанр), так и синтетический (объединение двух жанров).

В рамках I-го этапа проводится отбор работ мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства (далее – работы ДПИ) для оформления выставки «Область творчества, таланта, вдохновения!» (далее – выставка ДПИ), которая будет экспонироваться во время проведения зональных смотров-конкурсов концертной программы территории.

Критерии отбора работ ДПИ, условия участия, порядок оформления выставки оформляются согласно приложению № 1 к настоящему Положению.

3.1.2. II этап- зональный смотр-конкурс концертных программ (март- июнь 2018 г.)

Для проведения II этапа Оргкомитетом утверждается жюри, в состав которого входят ведущие специалисты областных учреждений культуры и искусства.

Смотр-конкурс концертных программ проводится по территориальным зонам, согласно графику, утвержденному Оргкомитетом.

Органы управления культурой муниципальных образований представляют подготовленные 45-минутные концертные программы, а также выставки ДПИ.

Для работы жюри органы управления культурой муниципальных образований представляют оформленные сценарии, программу концерта с указанием названий концертных номеров, авторов, исполнителей, а также папку-портфолио к выставке ДПИ, оформленную согласно приложению № 2 настоящего Положения. По итогам II этапа с учетом рекомендаций жюри смотра-конкурса формируются объединенные концертные программы муниципальных образований для участия в III этапе.

3.1.3. III этап- Дни муниципальных образований (июль - сентябрь 2018г.)

С июля по сентябрь 2018 года, согласно графику, утвержденному оргкомитетом, органы управления культурой муниципальных образований представляют самостоятельные или объединенные концертные программы на площадках г.Благовещенска (набережная реки Амур, сквер ГАУКАО «АОДНТ»).

3.1.4. IV этап - гала-концерт (декабрь 2018 г.)

Для участия в заключительном мероприятии по итогам смотра-конкурса приглашаются начальники органов управления культурой муниципальных образований, лучшие творческие коллективы и отдельные исполнители, лучшие мастера ДПИ.

Место проведения - ГАУКАО «АОДНТ».

Лучшие работы мастеров ДПИот территорий экспонируются во время проведения итоговой выставки «Область творчества, таланта, вдохновения!», которая будет оформлена в фойе ГАУКАО «АОДНТ».

Гала-концерт будет сформирован из лучших номеров творческих коллективов и отдельных исполнителей концертных программ смотра-конкурса муниципальных образований.

IV. Подведение итогов, награждение участников смотра-конкурса

4.1. По решению жюри победители смотра-конкурса награждаются дипломами лауреата I, II, III степеней областного творческого смотра-конкурса муниципальных образований, посвященного 160-летию образования Амурской области, и памятными подарками оргкомитета.

4.2. Жюри определяет обладателей специальных призов:

«Лучшая концертная программа»;

«Лучшая сценография»;

«Лучший сценарий»;

«Лучшее режиссерское решение программы»;

«Лучший концертный номер»;

«Лучший мастер и хранитель культурного наследия Амурской области»;

«Лучшая выставочная экспозиция».

4.3. Награждение победителей смотра-конкурса состоится на гала-концерте, который пройдет в декабре 2018 года в ГАУКАО «АОДНТ»(г.Благовещенск, ул.Ленина, 167).

4.4. По итогам смотра-конкурса планируется издание сборников, в которые будут включены лучшие сценарии и фотографии номеров концертных программ, фотографии мастеров и их работ.

V. Порядок финансирования

5.1. Организация и подготовка концертных программ, командировочные расходы (проезд, питание, проживание) участников мероприятий смотра-конкурса осуществляется за счет средств органов управления культурой муниципальных образований Амурской области.

5.2. Адрес и контактная информация: 675000, г. Благовещенск, ул. Ленина, 167, ГАУКАО «АОДНТ».

Телефоны: 8(4162)777-810 – отдел народного творчества,

8(4162)777-805 – режиссер массовых представлений С.В.Юдин,

8(4162) 777-810 – начальник отдела народного творчества Е.Е.Пациора

VI. Дополнительная информация

6.1. Ответственность за жизнь и безопасность участников смотра-конкурса несут руководители коллективов /сопровождающие участников концертной программы лица.

6.2. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя коллектива за грубое нарушение Положения смотра-конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников смотра-конкурса.

6.3. Оргкомитет не занимается организацией проживания и трансфера участников смотра-конкурса. Иногородние участники организуют проживание, питание и трансфер САМОСТОЯТЕЛЬНО.

Приложение № 1
к Положению о проведении
смотра-конкурса муниципальных
образований, посвященного 160-
летию образования Амурской области

Для участия в выставке авторы предоставляют изделия, выполненные в различных направлениях: живопись, графика, резьба по дереву, керамика, гончарное дело, художественная обработка камня, бересты и кожи, роспись по дереву, лоскутное шитье, текстильная (чулочная, чердачная) кукла, макраме, квиллинг, изделия из природных материалов, бисероплетение, батик, войлоковаляние, вышивка (лентами, гладью, крестом, бисером), резные свечи, мыловарение, вязание, выжигание, аппликации, декупаж, скрапбукинг, лепка из полимерной глины и т.д.

Каждая работа должна быть готова к экспонированию и иметь этикетку согласно образцу

Анастасия Иванова

Салфетка

Вязание крючком, 15x20 см.

с.Иннокентьевка Архаринского района

Художественные работы должны быть оформлены в деревянные или пластиковые рамы и иметь 2 (два) приспособления (крепеза) для вывески на стене.

Для оформления выставки допускается использование тематической экспозиции.

Не принимаются:


- работы старые, деформированные, со сколами и повреждениями;
- работы, не соответствующие тематике конкурса.

Приложение № 2
к Положению о проведении
смотрa-конкурса муниципальных
образований, посвященного 160-
летию образования Амурской области

Папка-портфолио включает в себя:

1. Титульный лист;
2. Фотография оформленной выставки;
3. Список участников выставки;
4. Фотография мастера с краткой творческой характеристикой о нем и описанием предоставленных на выставку работ по образцу:

Фотография мастера	краткая творческая характеристика о мастере (не более 1000 СИМВОЛОВ)
--------------------	---

№	Фото изделия	Описание изделия
1.		Название: Керамическая скульптура «Барынька. Гостеприимство» Материал: керамика, акрил Размер: 13x12x28
2.		Название: Материал: Размер:
3.		и т.д.