

Реализация программы «Национально-патриотическое воспитание» в Свободненском краеведческом музее

В Свободненском краеведческом музее имени Н.И. Попова разработана и в течение пяти лет успешно реализуется программа «Патриот». Работа идет по трем основным направлениям:

- военно-патриотическое воспитание;
- национально-патриотическое воспитание;
- экологическое воспитание.

Подпрограмма «Я люблю тебя, Россия!» включает мероприятия, направленные на формирование у подрастающего поколения любви к своей малой родине, уважительного отношения к национальным традициям и культуре, воспитание чувства гордости за свой народ.

Сегодня народоведение преподается во многих школах. Чтобы понять культуру другого народа, надо знать свою, а это – обычаи, традиции, мировоззрение предков. В каких домах жили наши предки, за какими столами сидели, какие рубахи носили, что ели-пили, чем гостей привечали, как деток растили, старших почитали, землю-матушку уважали, берегли леса, поля, реки, а если надо – то и на защиту земли своей вставали. Узнавая быт, обряды, традиции, учащиеся соприкасаются с их миропониманием.

Важно не только научить детей видеть красоту в простых вещах, дошедших до наших дней, но и раскрыть смысл древних знаков, спрятанных в причудливых узорах. Расшифровывая символику орнаментов в убранстве дома, утвари, обрядовой пище, costume, школьники сравнивают современные представления о мироздании с древними, и на основе этого создают собственную образную картину мира. Это, в свою очередь, вызывает интерес и уважение к народной культуре. Оказывается, что не так уж наивны и просты были наши предки. В старину на Руси говорили: «Человек трижды бывает велик: когда рождается, женится и умирает.» И все эти этапы люди проходят в семье.

А что же сегодня? Встретить родившегося человека мы толком не умеем, проводить тоже, и свадьбы празднуем на французский манер (черно-белые одежды молодые на свадьбу не одевали). Восполнить этот пробел при всем желании мы не сможем. Да и кто нас будет слушать? А вот если все это преподнести в виде игры... Игра – это эмоциональный всплеск, который вряд ли кого оставит равнодушным, скучающим и зевающим. Созданные образы Василисы и Марфы Ивановны – своеобразный мостик между прошлым и сегодняшним днем. А вот перейдут ли по этому мостику в будущее нынешние молодые, зависит только от них самих.

Что дарили малышу, когда он появлялся на свет? Как и где познакомились молодые люди, ведь клубов и дискотек не было? Кто придумал игру в «бутылочку» с поцелуями? Так ли скучно и уныло жили девушки и парни, как кажется современной молодежи? Вот казалось бы всем знакомая с детства игра «Каравай», чего уж проще. Каравай и сейчас пекут на день рожденья. И улыбка, и

песенка обращены к тому, кто стоит в кругу. И вот именинник говорит фразу: «Я люблю, конечно, всех, но вот Дашу больше всех!» Даша становится в круг и «Каравай» продолжается. На первый взгляд, нет никакого смысла в этой игре, нет логического завершения всего действия. А все дело в том, что «Каравай» – это игра для парней и девушек брачного возраста, когда молодые люди собирались на посиделки зимними вечерами и там не только выполняли какую-то работу, но и приглядывались друг к другу, выражали свои симпатии или, наоборот, показывали безразличие к конкретному человеку. Во время игры круг то сходится к стоящему в центре, то удаляется от него, то выстраивается высокий забор, то низкая изгородь. Иначе можно сказать так: мир вокруг тебя мал и велик одновременно, в нем то тесно, то простора хоть отбавляй. С другой стороны, мир открыт со всех сторон, как на ладони (все присели – «Вот такой низины!»), а вот уже не разобрать, что там вдаль за поворотом («Вот такой вышины!»). Мир разный, но право выбора за тобой. Говоря фразу: «Я люблю, конечно, всех, а вот Пашу больше всех!», девушка целовала парня в кругу, выражая ему свою симпатию. Но если парень выбирал девушку, а девушке он был не мил, она могла отказаться от поцелуя. Но это разрешалось только в исключительных, редких случаях, тут уж как решат все присутствующие на посиделках. Вот вам и «Каравай».

Для старшеклассников и молодежи наш музей проводит цикл мероприятий, которые объединены одной темой «Жизненный круг» (см. Приложение № 1).

Для молодоженов в день их бракосочетания мы предлагаем игровую программу «Красивое начало счастливой жизни». В августе 2007 года был запущен пилотный проект, который показал, что мероприятие будет пользоваться спросом у жителей нашего города.

Сейчас стало модным делать реконструкцию не только исторических событий, но и народных праздников. Литература по этой теме разнообразна и обширна. Журналы пестрят яркими названиями; авторы наперебой предлагают мероприятия: Святки, Колядки, Масленица, Рождество, Пасха и др. Но многие мероприятия, предлагаемые педагогами, вызывают ряд вопросов, а иногда и просто недоумение. На вопрос, как называется праздник русской березки, все бойко отвечают: Троица. Троица – православный праздник. Праздник, на котором чествовали березку – Зеленые святки. Возникает вопрос, когда его праздновали? А когда Зимние святки, в декабре или в январе? День Ивана Купала, 22 июня или 7 июля? Почему на Пасху красят яйца? И почему строгая православная церковь разрешала троекратно целоваться («христосоваться») с любым человеком, обменявшись с ним яйцами, что вызывало удивление и ужас всех иностранцев, приезжавших в Россию.

Как правило, авторы методических пособий и рекомендаций по проведению фольклорных праздников с детьми не задаются такими вопросами. В результате, смысл символов исчезает, а действие приобретает развлекательный характер и зачастую несет в себе искаженную информацию.

Подпрограмма «Годовой круг праздников» включает в себя:

- православные праздники;
- народные календарные праздники (земледельческий календарь)

Главная задача, состоит в том, чтобы понятным, простым языком рассказать, показать, дать определенные знания, объяснить смысл и значение тех или иных действий, игр, обрядов, которые дошли до нас в виде маленьких разрозненных осколков из прошлого.

Народный земледельческий календарь – это уникальная энциклопедия, в которой собраны знания, жизненный опыт, передаваемые из поколения в поколение, поэтому этот раздел получил название «Жили-были».

Наши предки не отделяли себя от природы. Все, что их окружало, они воспринимали как продолжение самих себя, а себя – как частичку огромного живого мира. Человек наблюдал, как приходит Весна, Лето, Осень, Зима. День сменяет Утро, а Ночь идет на смену Вечеру. Человек рождается, проходит свой жизненный путь от Юности через Зрелость к Старости, он уходит, а остаются его дети, внуки, и жизнь идет своим чередом. В жизни каждого человека неизбежен переход из одного возраста в другой, как и в природе идет смена времен года. Младенчество, детство, отрочество, юность, молодость, пора возмужания, взросления, зрелость, старость и дряхлость сменяют друг друга так же естественно, как в природе меняются времена года. Всему свое время, свой срок. Славяне встречали каждое время года, как долгожданного гостя.

Народные праздники – это ритуалы и обряды, направленные на взаимодействие с природой, своеобразный диалог с одушевленными представителями природы (Заря-Заряница, Купало, Мара, Ярило...). В них содержались не только просьбы ускорить приход тепла весной, но и действия, направленные на то, чтобы помочь солнцу «повернуться на лето», напомнить дождю, чтобы не запаздывал, снегу – чтобы вовремя укрыл землю...

Ритуальные действия людей усиливали или смягчали природные явления, поддерживали порядок их чередования. С другой стороны и сам человек должен был следовать заведенному в природе порядку: не лежать на печи, когда нужно сено косить или лён садить.

На сегодняшний день русский календарь представляет собой синтез двух религий – язычества и православия. Дата народного календаря, как правило, состоит из двух частей: название дня, памятное с языческих времен, и имя, привлеченное из святцев. Например: 7 сентября – «Тит последний гриб растит...», 23 сентября – «Петр и Павел рябинник». Тит в действительности епископ с острова Крит, который жил в I веке, и не имеет никакого отношения к груздям, рыжикам и прочим грибам, растущим в российских лесах, так же как и Петр и Павел к русским рябинам.

От славянского праздника начала Весны, который приходился на двадцатые числа апреля, не осталось никакого упоминания, но в православном празднике Пасха, слышны отголоски в виде игр с крашеными яйцами. Христианский календарь с его подвижной Пасхой и зависящими от нее праздниками нарушил древнюю языческую календарность. Теперь трудно восстановить первоначальную прикрепленность определенных обрядов и песен к тем или иным фазам солнечного и хозяйственного календаря. Но, если учесть то, что славяне почитали Солнечных богов, то основные земледельческие праздники были связаны с солнечными фазами зимнего и летнего солнцестояния, весеннего и осеннего

равноденствия. У славян Новый год начинался весной. Начало земледельческого круга работ являлось началом годового круга и связывалось с пробуждением природы.

Масленицу праздновали 24 марта в день весеннего равноденствия, когда день с ночью мерится. Сейчас Масленица ежегодно сдвигается со своего исконного места церковным календарем. Вот и выходит, что если мы говорим о русских праздниках, то не нужно их «привязывать» к лунному пасхальному циклу. Масленица, Зеленые святки, Купало, Зимние святки займут свои дни в календаре, и станет понятен смысл многих действий, которые характерны для этих праздников.

Праздник летнего Солнцеворота – Купало (22 июня). Свое название – Ивана Купала – праздник получил с распространением христианства, от имени пророка Иоанна Предтечи, чье рождество Православная церковь отмечала в это же время (до календарной реформы 1918 г.). В основе купальской обрядности лежит культ Воды и Солнечного огня. Славянский праздник Купало не имеет никакого отношения к Иоанну Крестителю.

Зимние святки – праздник Зимнего Солнцеворота. Одним из действий при повороте Солнца на лето было колядование – призывание Коляды. Коляда – маленькое солнышко, «солнце-младенчик». С 19 декабря по 6 января (Велесов день) ряженые ходили по дворам, заходили в дом, пели колядки – песни, прославляющие Коляду, дающего всем блага. Желали хозяевам дома благополучия, хорошего урожая, много деток и т.д. Разбрасывали зерно («Сеем, сеем, посеваем, урожая вам желаем»). Взамен получали обрядовое угощение: «коровки», «козульки», пироги и т.д. В компании ряженых обязательно был «медведь», «коза» или «козел» (дань богу Велесу), «журавль». Остальные наряжались в разные страшные одежды, чтобы нельзя было узнать, кто скрывается под «нарядом». Святки – игры в честь бога Световида. Световид – хранитель и продолжатель рода, предок, прародитель, давший свет и жизнь. Люди верили, что на «святки» сходят на землю духи умерших предков, а поэтому можно попросить их о помощи (гадание об урожае...), заглянуть в будущее (погадать на женихов, на свою судьбу, как она сложится в дальнейшем).

Славянский праздник Святки совпал с Рождеством (по-старому стилю 25 декабря). Со временем это привело к появлению колядок, в которых одновременно упоминается и Рождество, и Коляда. Однако надо отметить, что компании, ходившие по домам, принципиально отличались друг от друга. Ряженые водили с собой «козу», «медведя», «журавля», пели «колядки» и обсыпали хозяев дома зерном со словами: «Сеем, сеем, посеваем, с Новым годом поздравляем!» «Христославы», или как их еще называли «славильщики», заранее делали рождественскую звезду, переносной вертеп, с которым ходили по дворам славить Христа. И тех, и других одаривали гостинцами, складывая их в специальную сумку, которую нес «мехоноша».

Календарная реформа «развела» эти праздники по разным числам. И, если уж так исторически сложилось, что Русская Православная церковь живет по юлианскому календарю, и Рождество приходится на 7 января, а солнцеворот по астрономическому календарю приходится на период с 22 по 25 декабря, то это как

раз и дает возможность, не умаляя значимость каждого из этих праздников для нашего народа рассказать, показать, научить детей видеть разность праздников. И, что немаловажно, увидеть и почувствовать красоту и поэтичность славянского праздника Святки, а также величие и духовность Православного Рождества.

Из православного календаря самые яркие праздники, понятные для восприятия детей, Рождество и Пасха. Выбор этих праздников был не случаен, они приходятся на учебный год. И это дает возможность привлечь большое количество посетителей.

В декабре в нашем музее ставится елка, проводится ряд новогодних мероприятий. В двадцатых числах – открытие выставки «Свет Вифлеемской звезды». В течение трех лет музей сотрудничает с отцом Валерием, который предоставляет на выставку облачения священника и дьякона, церковную литературу, Евангелие, псалтырь 19 века, иконы и т.д. Экспонируются также книги, иконы из фондов музея, работы детей и взрослых на тему «Рождество к нам в дом пришло». Парящие ангелы, вертеп, куклы для вертепного представления, рождественские открытки – все это помогает раскрыть смысл праздника и значимость самого события рождения Богомладенца.

Предлагаемые мероприятия лишь малая часть того, что проводится в музее. Выбранное направление дает возможность, не отказываясь от наработанных и пользующихся спросом мероприятий, идти дальше, дополняя их новыми формами работы, увеличивая спектр предлагаемых услуг общеобразовательным школам и другим слоям населения. Нестандартные приемы, образы ведущих, игровой реквизит гарантируют интерес любой аудитории (независимо от возраста).

Очередной этап работы по программе «Патриот» – создание программы «Созвездие игры». Несмотря на то, что игровая программа относится к досуговой педагогике, я полагаю, что мы перешагнули эту черту.

Наши праздники, игры из развлекательных и интеллектуальных стали образовательными.

«Учиться надо весело.

Чтобы переваривать знания,
надо поглощать их с аппетитом.»

(Анатоль Франс)

*Кутовая М.А., научный сотрудник МУК «Свободненский краеведческий музей»
Январь 2008*