

Панина Лидия Павловна,  
заведующая экспозиционно-выставочным  
отделом,  
Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры «Свободненский краеведческий  
музей»,  
г. Свободный

## РОЛЬ СВОБОДНЕНСКОГО МУЗЕЯ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ ГОРОДА

Музеи занимают особое место в общественной жизни города. Современный музей – это не только экспонаты, сохраненные для благодарных потомков. Сегодня музей становится одним из центров общественной жизни, поэтому необходимо понимать, для кого он работает и что должен донести до посетителя своими музейными средствами и возможностями.

В этом году свободненскому краеведческому музею имени Н.И. Попова исполняется 50 лет. Со дня основания музея в 1964 году для свободненцев стало традицией его посещение в выходные и праздничные дни, а для школьников – дополнением к урокам истории и природоведения, классным часам. И в годы становления, когда на базе школьного музея в старом деревянном домике по инициативе учителя истории Николая Ивановича Попова был открыт краеведческий музей, и в семидесятых фонды пополнялись экспонатами, которые приносили неравнодушные жители города, среди которых немало уникальных. Благодаря сотрудничеству музея с коллегами из музеев страны, общественными организациями, правоохранительными органами, а также переписке с известными людьми в экспозиции появились детали с затопленного интервентами парохода «Мудрец», образцы старинного оружия, фотография с автографом Ю.А.Гагарина. Был значительно пополнен фонд археологических находок: нуклеусов, отщепов, фрагментов древней керамики.

Уже в 1970-х, в новом помещении музея, расположенном возле центральной площади, были полностью классифицированы экспонаты и

сформированы экспозиции. Появились коллекции минералов, гербариев, отдельный уголок был посвящен флоре и фауне Амурской области. Большой интерес посетителей вызывала энтомологическая коллекция. Увеличилась посещаемость музея школьниками и студентами, жителями города, возросла роль обзорных экскурсий. На примере школы №8 – основательницы городского музея – в других школах создавались краеведческие уголки и школьные музеи.

В 1980-е годы интерес к истории города возрос еще и благодаря публикациям местных краеведов – о тайнах старинных зданий, таинственном «бездонном» колодце, кладах монет. Любители истории штудировали музейные папки с воспоминаниями старожилов, свидетелей давних событий, благодаря чему многие легенды были развенчаны, а некоторые – наоборот, нашли подтверждение. Именно тогда, в поисках сенсационных открытий, подвалы и чердаки старых зданий были тщательно обысканы. Клад, конечно, не нашли, но значительно пополнили музейную коллекцию бытовых предметов.

В конце 80-х стали открываться страницы самого мрачного периода – массовых репрессий. Шокирующие воспоминания тех, кого многие годы вынуждали молчать, всколыхнули общество, и, конечно, наш музей не остался в стороне. Работа в архивах, переписка с бывшими узниками БАМлага, встречи с родственниками политзаключенных дали свои результаты. В музее появились архивные документы, книги, фотографии, воспоминания, благодаря чему многие люди смогли узнать о судьбе своих близких, отбывавших срок в свободненских лагерях. На основе этих материалов была создана экспозиция «Свободный – центр БАМлага».

В настоящее время сотрудниками музея используются новые методы работы для привлечения населения, увеличения посещаемости, а главное – заинтересованности подрастающего поколения. Обновлены музейные залы, открыты новые экспозиции, оборудован современный выставочный зал. На смену традиционным экскурсиям пришли интерактивные формы работы с

аудиторией: мастер-классы, праздники в музее, игровые программы с элементами театрализации. Мы стараемся их развивать и широко применять. Большой популярностью стал пользоваться недавно введенный в практику «Клуб выходного дня». По воскресеньям мы предлагаем игровые познавательные программы, где ребята не только получают знания, но и имеют возможность познакомиться друг с другом и прекрасно отдохнуть. Каждое воскресное мероприятие традиционно заканчивается мастер-классами, в которых охотно принимают участие не только дети, но и их родители.

И в проведении городских мероприятий музей никогда не остается в стороне. Особенно хочется отметить празднование Дня города. Историческая справка у памятника основанию города, участие в арт-бульваре, передвижные выставки, автобусные экскурсии по историческим местам – это наша визитная карточка. И, конечно же, игры и конкурсы на примузейной территории, которые стали традиционными. Особым восхищением горожан пользуется старинный самовар, из которого каждый желающий может отведать крепкого чая с дымком.

На протяжении многих лет музей тесно сотрудничает с городскими общественными организациями: Союзом пенсионеров, комитетом солдатских матерей, Советом ветеранов войны и военной службы. С ними мы проводим совместные мероприятия, встречи для инвалидов, детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. В 2013 году совместно с молодежным досуговым центром «Визит» музей принял участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк». В течение трёх месяцев сотни горожан обращались к нам за помощью. Они несли фотографии, документы, которые обрабатывались и заносились на сайт. Эта кропотливая работа, требующая сил и времени, была достойно выполнена. И во время парада 9 мая, глядя на людей, с гордостью несущих портреты своих родных, защищавших Родину, мы чувствовали причастность к такому большому и нужному делу.

Сотрудники музея регулярно участвуют в проведении городских митингов, посвящённых памятным датам: Дню защитника Отечества, Дню Героев России, Дню памяти жертв политических репрессий и т.д. Прошлой осенью мы встречали столичных гостей, приехавших в Свободный, чтобы возложить цветы к памятнику Леониду Гайдаю и пообщаться с его земляками. Эти события всегда широко освещаются в средствах массовой информации.

Наш город часто посещают гости из Китая, Японии, Кореи и даже Австралии, причём сотрудничество с иностранными историками приносит свои плоды – потомки героя Гражданской войны Михаила Николаевича Чеснокова, проживающие в Сиднее, предоставили часть семейного архива в наш музей. На протяжении трех последних лет в музей приезжали журналисты с центрального телевидения Сеула для сбора информации о далёких и забытых событиях 1921 года, именуемых «корейским инцидентом». Сотрудники музея показывали им исторические места, встречались с родственниками участников мятежа.

А в ноябре 2013 года в нашем городе побывал гость из Франции, профессор – Брюно Барон-Рено. И сразу же посетил музей. Внимательно рассматривая экспозиции, слушая экскурсовода, он задавал вопросы, делая пометки в блокнот. Особенный интерес у него вызвал период сталинских репрессий. И в конце полуторачасовой беседы он оставил запись в Книге отзывов: «Для меня это огромное удовольствие и большая эмоция – познакомиться с вашим городом. Кроме того, так как я очень много читаю об истории, мой визит в вашем музее был очень интересным. Там сохраняется много информации об истории города в положительных периодах и тоже в грустных периодах сталинской репрессии».

Сегодня музей ведет активную, динамичную, полную событий жизнь. И немаловажным критерием работы музея служат отзывы посетителей. «В музее была в первые годы его создания. И вот сегодня была приятно удивлена и очень довольна. В городе настоящий музей. Все экспонаты

смотрятся с интересом, хочется вчитываться во все тексты, просмотреть все фотографии, многие из запечатленных лиц узнаваемы по истории и современным дням. Желаю работникам музея дальнейших успехов в работе. Музей – свидетельство большой и кропотливой работы, проделанной ими. Я не могу не упомянуть имя Попова Николая Ивановича, его основателя, кстати, моего учителя. Л.М. Мозжухина, 10.12.2013г.»